

LES BALOCHIENS

Une formation de bal tenue par des jeunes chanteurs et musiciens, allant du trio au sextet, explorant un répertoire allant de la java aux chansons des années 90, un tour de danse et de chant pour toutes les générations. qui vous ballade de Piaf aux VRP, en passant par Vian ou Gainsbourg, etc...

Avec Yannick Jamin au chant & à la guitare, Catherine Masson au violon & Nicolas Joseph à l'accordéon, Anna Flori & Ivan Krivokapic au chant et à la guitare.



L'ORCHESTRE DE MENILMONTANT

Venus des musiques du monde et du spectacle vivant, leur façon unique de redorer le blason du bal conjugue l'excellence artistique à la convivialité des bals « popus ». Un répertoire qui revisite les classiques de la chanson française du 20^{ème} siècle, entre autres : Frehel, Piaf, Trenet, Montant, Aznavour, Nougaro, etc...

Avec Coralie Pradet au chant, Stéphane Ibran à la guitare, Baptiste Reboul contrebasse-, Renato Tocco à l'accordéon, Dominique Tissandier au violon. Bruno Courtin (clarinette), Yves Copin (guitariste), Thomas Ohresser (guitariste).



Frédéric FORET & son orchestre

Le répertoire dansant de ce chanteur accordéoniste est impressionnant par son éclectisme, jugez plutôt : *charlestons, quick-steps, marches, sambas, cha-chas, jvas, boleros, rumbas, valse tango, madisons, slow-foxx, slows, slow-rock, bossas-nova, twist, etc...* ainsi qu'un répertoire étendu d'auteurs et d'interprètes de la **chanson française**. L'orchestre est modulable (du quatuor au sextet), basé sur 2 interprètes chanteurs :

Lily et Frédéric,

Albert Verra à la guitare, Christian Souperbiet au piano, Claude Thirifays au saxo, Frédéric Kolinski à la batterie.



LE QUINTET URBAIN

Le meilleur de la chanson et du jazz manouche.

Sa formule «Hot-Club», retrouve les couleurs des années 30, des guitares des gitans aux accordéons et autres violons swing. *Les grands succès du 20^{ème} siècle côtoient paso-dobles et tangos, standards latinos et jazz et valse manouches.*

Avec Julie Brami au chant, Stéphane Ibran au chant & à la guitare, Baptiste Reboul à la contrebasse, Renato Tocco à l'accordéon, Dominique Tissandier au violon.



LE SUNLIGHT ORCHESTRA

De mémorables concerts grâce aux talents conjugués de la chanteuse Laetitia Georgen et de Jimmy Dray, renommés dans le monde du blues et du rock, accompagné d'un réseau de musiciens chevronnés. Tous les styles musicaux de la variété française et internationale : *chanson française, hits, rhythm'n blues, rock'n roll, valse, etc...*

Avec Laëtitia Georgen (chant) & Jimmy Dray (chant-guitar), Simon Vidmar (piano), Laurent Colombani (guitare), Benjamin Le Ray (basse) & Vincent Bellec (batterie).



LE GRAND SPHINX

Un orchestre de musiciens passionnés affectionnant particulièrement les grands standards dansants allant de Claude François à Rita Mitsouko, de Boney M à Jamiroquai et de Franck Sinatra à Joe Cocker. Un spectacle 70' dansant.

Orchestre à géométrie variable (7 à 11 musiciens) : Adrien Dupré, Caroline Faber & Sarah Barket au chant, Matthieu Allemandou (saxo), Nicolas Bruche (trompette) Mathieu Debordes (piano) & François Fol (violoncelle), Yvan Descamps (batterie) & Laurent Ovieve (basse), Sébastien Tricotelle (guitare) Barbara Lamothe (violon).



ESSENTIELLE

Un orchestre essentiellement féminin au répertoire avant tout festif et dansant. Tant coloré de musiques du monde (variétés françaises et internationale, reggae, zouk, oriental) que teinté de soul à la manière d'Aretha Franklin, groove, funk, dance-disco ou pop/rock.

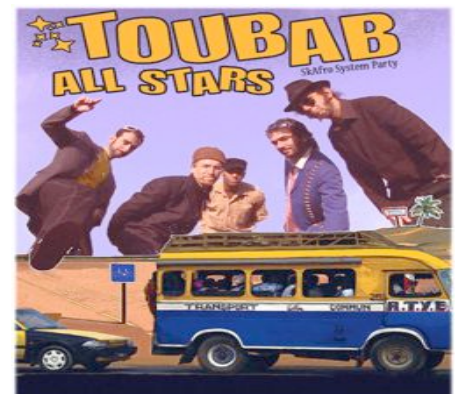
Avec Christine Ferraty au chant, Fabienne Conte (guitare), Marion Villaneau (claviers) et Nathalie Prost (basse) & Jean-François Lion à la batterie + autres musiciennes.



LES TOUBABS ALL STARS

LE BAL-ROOTS ! Mento, Calypso, Afro, Reggae avec une dominante Ska. Fiesta, danse et voyage à travers l'histoire de la musique des Caraïbes depuis ses racines Africaines. Le DANCE-HALL des 60' et 70', articulé par des créations et reprises réarrangées.

Avec David Feterman, chant, contrebasse, Alon Taxiphone, trombone, claviers & chœurs Jeff Nagadef, sax ténor, chœurs et clarinette, Magik Francky, guitare & Milo N'Dombolo, batterie.



AMERIQUES DU SUD

CUMBIA YA

Une formation de 11 musiciens qui se livrent à cœur joie pour faire danser un public de 7 à 77 ans !
Un répertoire où les sonorités sud-américaines rencontrent les cuivrés de la culture européenne, festif, artistique, dansant !

*Avec Soledad Romero & Abo Augustus au chant,
Christine Roch & Marielle Chatain aux saxs
Julien Chirol aux trombone, Yvan Djaouti & Xavier Bornens aux trompettes, David Zerathe : timbales & Ali Fadelane aux congas
Monica Lopez aux maracas & Kelly Keto : baby-bass.*



YEMAYA LA BANDA

12 amazones armées d'une pointe de folie et d'une bonne dose de passion pour la musique latine, offrant une SALSA qui bouge et qui donne envie de bouger.
Des compos engagées et ludiques.

Avec Aurora Alquinta, Claudia Berchenko & Marta Domingo au chant lead et aux chœurs, Marie Bedat, Vanessa Elsas, Pascale Porret & Sandrine Loncke aux cuivres, Helena Segura à la basse, Céline Fabre au piano, Lidia Ruccio aux timbales, Raphaëlle Rayon aux congas & Magali Boucharlat aux bongos.



LA OCHOYMEDIA

Appuyé par une solide rythmique, ensoleillé par sa section de cuivres et dynamité par un duo infernal (chanteur et chanteuse), ce groupe de la scène SALSA-RAGGA-SKA » apporte bonheur, soleil et bonne humeur.

*Avec Claudia Berchenko et Bruno Habas au chant et trompette,
Thierry Fourot au piano et François Piriou au baby-bass,
Clara Noll aux bongos, Cristobal Diaz au guiro, Pascal Goffin aux timbales, Fred Bianquis aux congas, Lambert Combes au Sax et Ben Leherissey à la trompette, Antoine Giraud au trombone.*



FORROBRASIL

Le bal populaire du Nordeste du Brésil (forro) qui prend ses origines dans la culture traditionnelle ibérique et méditerranéenne. A l'orchestre typique formé autour d'un accordéon, se joignent guitares et percus pour une musique joyeuse qui mène à une danse rapide et entraînante.

Avec Jota Anderson (voix & guitare), Paulo Camargo (accordéon), Rubens Pinheiro (percussions), Prince Zober (zabumteria), Eugenio Jesus (basse), Stéphane Goldman (guitare).



LA TIPICA FRANCESA

4 musiciens s'attaquent à la face la plus joviale des musiques latino-caribéennes de Santo-Domingo, de Colombie, d'Haïti, ou de de Puerto-Rico...mélangeant le son de l'accordéon diatonique avec celui des percussions, chantant avec gouaille dans l'espagnol créolisant des Caraïbes, résultat : son truculent, hanches qui bougent et réveil de nos envies de fêtes.

Avec Georges Porqueras - voix lead, güira, tambora,
Patrick Rabiers du Villars - tambora, güira, voix,
Marc Vorchin - accordéon diatonique, flute, coros,
Kelly Keto - babybass, voix



BATAZO

Un orchestre de 11 musiciens spécialisé dans les incontournables dansants (classiques & contemporains) du meilleur de la musique cubaine

(comme Los Van Van, Tito Rodriguez, etc).

L'amour porté par ces musiciens submerge le public et le transporte dans la chaleur des Caraïbes :
tout le monde danse !!!

11 artistes : 1 piano, 1 basse, 2 percussions, 4 cuivres
et 3 chanteurs. + 1 ou 2 couples de danseurs..



MOSQUITO SALSA CLUB

Un groupe d'artistes franciliens qui ont activement contribué au phénomène salsa en se produisant avec des artistes tels que *Mambomania, Luisito Carrion, Orlando Poleo, Roberto Torres, Nicky Marrero, Africando, Camillo Azuquita, etc..*

Une énergie débordante pour une musique de qualité.

Orchestre : 6 à 9 musiciens sur scène,
tous poly-instrumentistes. Avec Aude Publes au chant,
instruments : flûte, piano, baby-bass, timbales, guiro, bongo,
2 trombones.



* * * * *

Ce catalogue 2011 est non exhaustif : le réseau des orchestres avec lesquels nous travaillons est beaucoup plus étendu et nous programmons également d'autres répertoires sur des demandes spécifiques d'organisateur.

* * * * *